

2020

# Reflectieverslag

INNOVATION@IDEATE EFTELING PROJECT  
DEWI VLEK

## Aanleiding

Ik ben Dewi Vlek, ik zit in het eerste leerjaar Food Innovation op de HAS te 's Hertogenbosch. We kregen de opdracht om voor 22 januari 2020 twee conceptideeën te ontwikkelen voor de Efteling, deze hebben een nieuwe attractie (Max en Moritz) en zoeken hierbij een versproduct (op basis van granen) en een bijpassend drankje. In dit reflectie verslag schrijf ik over mijn bijgedragen aan dit project en reflecteer ik op het groepsproces. Daarnaast beschrijf ik wat ik verder wil ontwikkelen en wat mijn leerdoelen hiervoor zijn.

Ik wil graag Loes Willems bedanken voor haar lessen en de gegeven hulp.

Dewi Vlek

's Hertogenbosch, 20-01-2020

## Inhoudsopgave

<b>H1: Inleiding</b> .....	<b>4</b>
<i>Aanleiding en gekozen talent</i> .....	4
<i>Talenten poster</i> .....	5
<b>H2: Reflectie op talent</b> .....	<b>6</b>
<b>H3: Reflectie op het groepsproces</b> .....	<b>7</b>
<b>H4: Conclusie en vervolgactiviteiten</b> .....	<b>8</b>
<b>Bijlage</b> .....	<b>9</b>

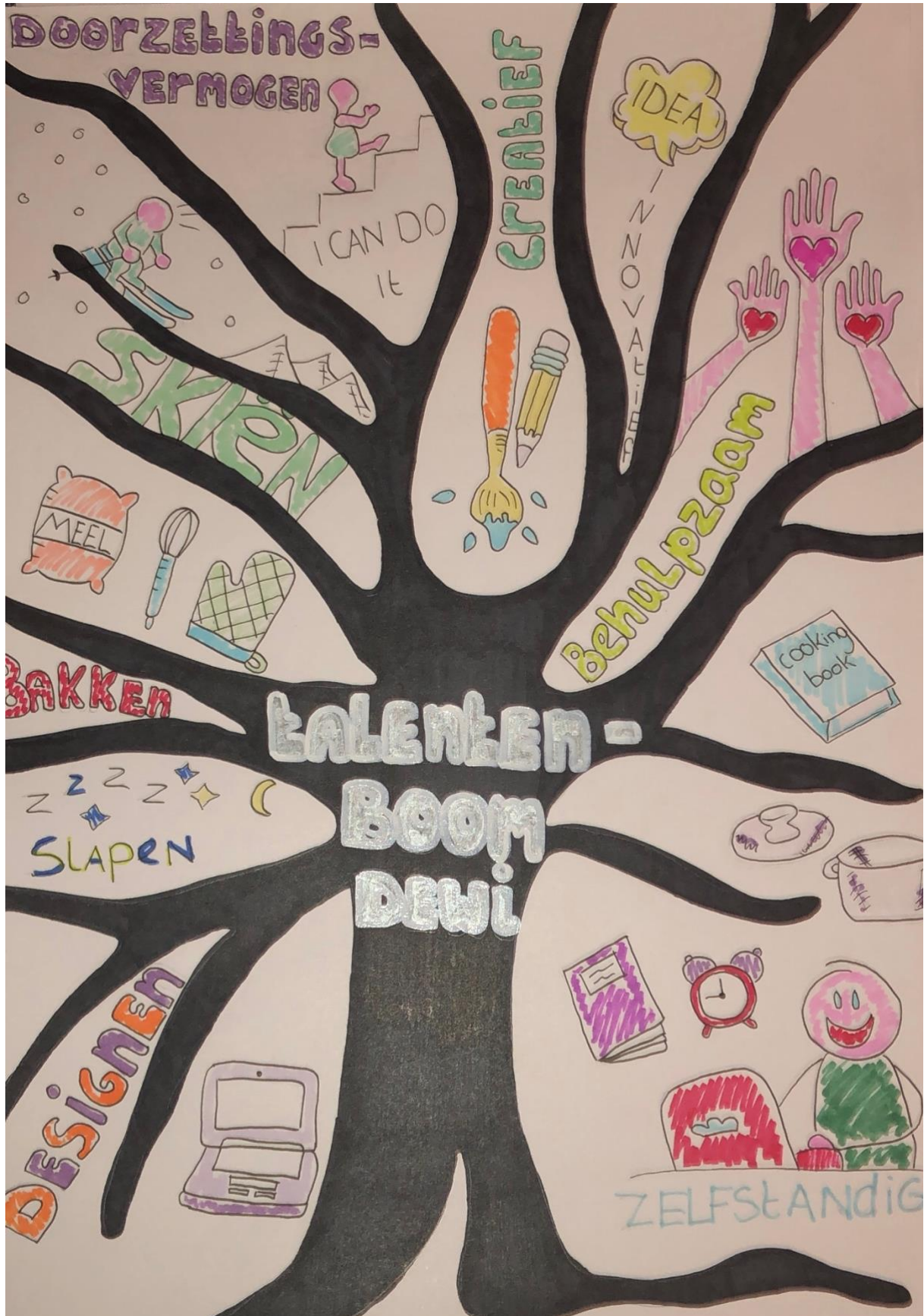
# H1: Inleiding

## Aanleiding en gekozen talent

De aanleiding van dit verslag is het groepsproject dat vanuit school opgedragen is. Bij dit project was het de bedoeling om in groepen van vier of vijf, twee nieuwe concept ideeën voor de Efteling te ontwikkelen. De hierbij gegeven opdracht was het voor 22 januari 2020 ontwikkelen van twee concept ideeën, waarbij één versproduct (op basis van granen) en één bijpassend drankje worden ontwikkeld. Ieder concept heeft een versie voor de persona van Corrie en Matthias. Het concept moet aantrekkelijk zijn voor de Duitse consument en daarom komen de elementen van het verhaal van Max en Moritz in 'Bäckerei Krümel' hierin terug.

Het was hierbij de bedoeling dat iedereen binnen de groep zijn of haar talent in zou inbrengen en door deze talenten samen te voegen er twee nieuwe concept ideeën gemaakt zouden worden. Het talent dat ik hier heb ingebracht is mijn creativiteit. Door creatieve input te verschaffen hoop ik de rest kunnen inspireren en te helpen met dit project.

Talenten poster



## H2: Reflectie op talent

Het talent dat ik bij het Efteling project (innovation@ideate) heb ingezet is het zorgen voor creatieve input. Ik heb gewerkt aan dit leerdoel door mijn creatieve vaardigheden te ontwikkelen en deze te leren gebruiken binnen een groep. Een van mijn valkuilen is dat ik te veel tijd besteed aan bepaalde opdrachten, zoals schetsen. Deze tijd zou ik beter kunnen besteden, omdat het vaak concepten betreft. Deze hoeven niet perfect te zijn en dit heb ik proberen te verbeteren tijdens deze opdracht. Dit heb ik meegenomen in de schetsopdracht. Hierbij was het de bedoeling om 10 ideeën van concepten te schetsen. Ik heb door het maken van veel verschillende schetsen handigheid gekregen in het maken hiervan. Hierdoor ben ik hierin sneller en beter geworden, waardoor mijn gemiddelde tijd per schets drastisch afnam en de kwaliteit toenam.

Ook zou ik graag verbeteren in het tekenen vanuit de hand, bij mijn vorige opleiding moesten vrijwel alle tekeningen digitaal gemaakt worden. Toch vind ik het tekenen met de hand een belangrijke vaardigheid om te beheersen, vandaar dat ik daar extra aandacht aan wil geven. Naar aanleiding hiervan heb ik besloten de talentenposter met de hand te tekenen. Dit ging mij goed af, het kostte wel iets meer tijd dan wanneer ik het digitaal gemaakt had.

Daarnaast heb ik mijn creatieve gedachten tijdens het project gedeeld met mijn groepsgenoten, dit zodat de groepsleden in een creatieve flow kwamen. Dit vond ik af en toe wel beschamend en moeilijk. Dit omdat je toch een stukje van jezelf bloot geeft en dat ik een andere dus toesta een mening te geven over mijn gedachtegang.

Ook heb ik met Photoshop gewerkt, om bijvoorbeeld een mockup van de verpakking te maken. Ik heb me voorbereid door goeie schetspotloden en nieuwe stiften en potloden te kopen. Daarnaast heb ik bij het vak beeldtaal veel geleerd over schetsen en fotograferen, dit heb ik toegepast in het Efteling project.

Het resultaat is dat we twee creatieve concepten hebben en dat ik sneller geworden ben in schetsen. Ook heb ik mijn Photoshop vaardigheden in een aantal situaties toegepast. Daarnaast gaf het mij een goed gevoel dat ik mijn creatieve gedachten hard op durfde uit te spreken. Deze ideeën werden vaak positief ontvangen en ik vond het leuk om te zien dat mijn groepsgenoten actief aan de slag gingen met mijn ideeën. Daarnaast ben ik ook steeds handiger geworden in snel schetsen en andere creatieve bezigheden. Hierdoor hou ik meer tijd over voor andere belangrijke dingen. Ik vind dat ik mijn talent heb kunnen verbeteren. Dit mede doordat ik de ruimte kreeg van mijn groepsgenoten. Zo mocht ik de verpakkingen designen. Tevens vind ik dat iemand nooit is uitgeleerd op creatief gebied, dus in iedere opdracht die ik nog zal maken zal ik altijd iets op dit gebied kunnen en willen leren. Zoals eerder benoemd ben ik vaak nog te traag in het maken van creatieve opdrachten. Dit heb ik voor een deel tijdens dit project aan kunnen pakken, maar ik moet hier nog steeds in groeien. Ik weet ondertussen van mijzelf dat ik een perfectionist ben. Dit heeft naar mijn mening goede en slechte kanten. Het slechte is dat ik de knoop op veel momenten niet durf door te hakken. Dit ga ik in de toekomst proberen te verbeteren. Hiernaast zal ik proberen mijn niveau van taal te verbeteren, door mijn dyslectie blijft dit een struikelblok, maar door veel te schrijven merk ik dat ik langzaam steeds een stukje beter wordt.

### H3: Reflectie op het groepsproces

De samenwerking ging goed. Iedereen hield zich netjes aan de afspraken. We hebben iedere week twee bijeenkomsten gepland en zijn deze ook na gekomen. Tijdens deze bijeenkomsten werd besproken wat er nog allemaal gedaan moest worden en werden taken verdeeld. Door deze goede planning werden de gestelde deadlines gehaald. Ik heb dus geleerd dat het belangrijk is dat je eens in de zoveel tijd samen met je groepje moet gaan zitten om te kijken hoe het project ervoor staat. Ook ging de verdeling van de taken goed. Iedereen paste zijn of haar talent toe. Wel vond ik dat er af en toe te weinig input van mijn groepje kwam, waardoor ik vaak degene was die aan het woord was en de groep aanstuurde. Wanneer ik een tijdje aan het woord was begon de groep ook los te komen, waardoor er meer input kwam. Het probleem hierbij was dat dit vaak te lang duurde en hierdoor werd de tijd tijdens de besprekingen niet altijd optimaal benut. Ook vond ik het af en toe vervelend dat er iets belangrijks op WhatsApp besproken werd en het wel gelezen werd maar niet beantwoord werd. Ik heb geleerd dat je op school beter kan communiceren dan via WhatsApp. We spraken elkaar dan ook vaker op school dan op WhatsApp, naar mijn genoegen. De talenten van de groep werden duidelijk gebruikt. Dit vond ik erg prettig, want je kunt veel leren van iets wat een ander wel kan en jij niet of niet goed kan. Ik vond het ook prettig dat iedereen iets deed dat hij of zij leuk vond om te doen. Dit was erg goed voor de sfeer en dynamiek binnen de groep. Ik heb bijvoorbeeld mijn creatieve talent toegepast, dit vond ik fijn om te doen, omdat ik hier het beste in ben. Ik heb vanuit mijn groep te horen gekregen dat ze mij een goede leider vonden en dat is iets dat ik niet van mijzelf verwacht had, omdat ik zelf in het dagelijkse leven moeilijk knopen door kan hakken. Normaal wacht ik af totdat iemand de leiding neemt. In dit project groepje was er niet een duidelijke leider, waardoor ik die taak deels op mij nam. Volgende keer zou ik minder taken op me nemen, zodat ik meer tijd over heb voor andere belangrijke dingen. Ik zal hiervoor moeten leren om vaker dingen uit handen te durven geven. In dit project heb ik geleerd dat de sfeer belangrijk is en dat je het zelf leuk moet maken. Ook heb ik geleerd dat communicatie erg belangrijk is. Als er geen goeie communicatie is wordt het allemaal moeizamer om de taken uit te voeren. Ik kijk terug op een prettige samenwerking waar alle talenten goed bij elkaar samen zijn gekomen, waardoor er een mooi resultaat is uitgekomen.

#### H4: Conclusie en vervolgactiviteiten

Concluderend heb ik veel geleerd tijdens deze opdracht, zo zag ik mijzelf nooit als leider. Echter, is uit deze opdracht gebleken dat ik dit wel kan zijn wanneer dit nodig is. Hiernaast heb ik aan mijn leerdoelen kunnen werken en al zijn deze nog niet allemaal geslaagd ben ik wel een stuk verder gekomen met het werken aan deze doelen. Volgende keer zou ik op persoonlijk vlak zelfstandigheid willen verbeteren. De bijbehorende leerdoelen zijn, meer aan mezelf denken, knopen door leren hakken en prioriteiten leren stellen. Op groepsgebied zou ik graag mijn leiderschapskwaliteiten beter leren benutten. Nu probeerde ik alles op gang te krijgen door zelf te beginnen en ik zou graag leren hoe ik andere kan motiveren zonder zelf steeds met de opdracht bezig te zijn. Al met al ben ik zeer tevreden over het eindresultaat.



